

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МО КАРСУНСКИЙ РАЙОН
МКОУ Языковская СШ им. Н.М. Языкова

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Лобанова Е.В.
Приказ №577 от «30» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

Колесникова С.В.
Приказ №577 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы МКОУ
ЯСШ

Лапшина Л.В.
Приказ №577 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3А класса

Составил программу: Алёшина Л.В.

р.п. Языково 2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание:

- формирование культуры здоровья эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и

бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются:

Универсальные УУД:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в

сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

Коммуникативные УУД

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

Регулятивные УУД:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
3 класс, 136 часов**

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Оценка достижений.

Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение

стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» 3 класс, 136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Дата	
			по плану	по факту
	Самое великое чудо на свете (2 ч)			
1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1 ч		
2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	1 ч		
	Устное народное творчество (14 ч)			
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	1 ч		
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1 ч		
5	Народные промыслы.	1 ч		
6-8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	3 ч		
9-11	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк»	3 ч		
12-14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	3 ч		
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»	1 ч		
16	Оценка достижений	1 ч		
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)			
17	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи	1 ч		
18	Научно – популярная статья «Как научиться читать стихи» Я.Смоленского	1 ч		
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя	1 ч		

	гроза»			
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1 ч		
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 ч		
22	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1 ч		
23	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1 ч		
24	И.З. Суриков «Детство»	1 ч		
25	И.З. Суриков «Детство»	1 ч		
26	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1 ч		
27	Оценка достижений	1 ч		
	Великие русские писатели (26 ч)			
28	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы»	1 ч		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Цыганы»	1 ч		
30	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»	1 ч		
31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1 ч		
32	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1 ч		
33-37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»	5 ч		
38	Басни И.Крылова. Мораль басен.	1 ч		
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»	1 ч		
40	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1 ч		
41	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»	1 ч		
42	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова	1 ч		
43	М. Ю. Лермонтов «Горные	1 ч		

	вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»			
44	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень»	1 ч		
45	Л. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя)	1 ч		
46-47	Л.Н. Толстой «Акула»	2ч		
48-49	Л.Н. Толстой «Прыжок»	2ч		
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1 ч		
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Обучение пересказу: подробному и выборочному	1 ч		
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1 ч		
53	Оценка достижений	1 ч		
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
54	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!..»	1 ч		
55	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1 ч		
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1 ч		
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство»	1 ч		
58	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	1 ч		
59	Оценка достижений	1 ч		
	Литературные сказки (9 ч)			
60	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1 ч		
61-62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2 ч		
63-64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2 ч		
65-67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	3 ч		
68	Оценка достижений	1 ч		

	Были – небылицы (10 ч)			
69	Знакомство с названием раздела.	1 ч		
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2 ч		
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3 ч		
75-77	А. И. Куприн «Слон»	3 ч		
78	Оценка достижений	1 ч		
	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1 ч		
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1 ч		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1 ч		
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1 ч		
83	С.А. Есенин «Черёмуха»	1 ч		
84	Оценка достижений	1 ч		
	Люби живое (16 ч)			
85	Знакомство с названием раздела.	1 ч		
86	М. Пришвин «Моя Родина»	1 ч		
87-88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2 ч		
89	В.И. Белов «Малька провинилась»	1 ч		
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1 ч		
91-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	2 ч		
93-95	Б. С. Житков «Про обезьянку»	3 ч		
96-97	В.П. Астафьев «Капалуха»	2 ч		
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1 ч		
99	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»	1 ч		
100	Оценка достижений	1 ч		
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
101	Знакомство с названием	1 ч		

	раздела.			
102	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1 ч		
103	А. Л. Барто «Разлука»	1 ч		
104	А. Л. Барто «В театре»	1 ч		
105	С. В. Михалков «Если»	1 ч		
106	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч		
107	Проект «Праздник поэзии».	1 ч		
108	Оценка достижений	1 ч		
	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)			
109	Знакомство с названием раздела.	1 ч		
110	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1 ч		
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1 ч		
112	А.П. Платонов «Еще мама»	1 ч		
113	А.П. Платонов «Еще мама». Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1 ч		
114-115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2 ч		
116-117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2 ч		
118	Н.Н. Носов «Федина задача»	1 ч		
119	Н.Н. Носов «Телефон»	1 ч		
120	Оценка достижений	1 ч		
	По страницам детских журналов (8 ч)			
121	Знакомство с названием раздела	1 ч		
122	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»- самые старые детские журналы	1 ч		
123	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1 ч		
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1 ч		
125-126	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Легенды своей семьи.	2 ч		
127	Р. С. Сеф «Весёлые стихи»	1 ч		
128	Оценка достижений	1 ч		
	Зарубежная литература (8 ч)			

129	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф	1 ч		
130-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	2 ч		
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3 ч		
135	Проверка техники чтения	1 ч		
136	Оценка достижений	1 ч		