

| | | |
|--|--|---|
| <p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО протокол № 1 от « 30 » августа 2023 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР С.В.Колесникова. « 30 » августа 2023 г</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы МКОУ ЯСШ им. Н.М. Языкова _____ Л.В.Лапшина Приказ № 577 от « » _____ 2023</p> |
|--|--|---|

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: литература

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель литературы Алексеева И. А.

Срок реализации программы 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 68 часа; в неделю 2 часа;

Программа составлена на основе «Программы по литературе. Авторы: Коровина В.Я., В.П. Журавлев, В.И. Коровин, Н.В. Беляева (предметная линия учебников В.Я. Коровиной 5-9 классы): учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [сост. В.Я Коровина]. — 3-е изд. М.: Просвещение, 2016

Учебник Литература В.Я Коровина В.П. Журавлев, В.И.Коровин .: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [сост. В.Я Коровина]. — 10-е изд. — М. : Просвещение, 2021

Рабочую программу составила учитель

Алексеева И. А.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

20.8. Планируемые результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования.

20.8.1. Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

20.8.2. В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов

России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственного отношения к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение

осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики

литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Содержание курса

Древнерусская литература

Из « Жития Александра Невского»
« Шемякин суд»

Литература XVIII века

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

Иван Андреевич Крылов « Обоз»
Кондратий Федорович Рылеев «Смерть Ермака»
А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух).
« Туча», «19 октября», «К ***»
« История Пугачева»
Роман «Капитанская дочка».
М. Ю. Лермонтов Поэма «Мцыри».
Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор». Повесть «Шинель».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. рассказ «Певцы»
М.Е. Салтыков - Щедрин « История одного города» отрывки
Н.С.Лесков « Старый гений»
Л.Н. Толстой. «После бала»
Поэзия первой половины XX века (обзор)
А.С. Пушкин « Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов « Осень», Ф.И. Тютчев «
Осенний вечер», А.А.Фет « Первый ландыш», А.Н. Майков « Поле зыблется цветами...»
А.П. Чехов « О любви»

Литература первой половины XX века

И.А. Бунин « Кавказ»
А.И. Куприн « Куст сирени»
А.А. Блок « Россия»
С.А. Есенин « Пугачев»
И.С. Шмелев « Как я стал писателем»

Писатели улыбаются

Журнал «Сатирикон».Тэффи, О. Дымов, А.Т. .Аверченко, «Всеобщая история,
обработанная “Сатириконом”».
М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни».
Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».
М. А. Осоргин. Рассказ «Пенсне».
А.Т. Твардовский «Василий Теркин».

Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)

М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги» и др. В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».

Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)

И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».

Поэты русского зарубежья

Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...» (отрывок); З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо...».

Зарубежная литература

У. Шекспир. «Ромео и Джульетта».

Сонеты «Ее глаза на звезды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»

Ж.-Б. Мольер

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен).

Вальтер Скотт

«Айвенго».

Календарно – тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|---|---|--------------|----------------|---------------|------------|
| <i>Раздел 1: Введение - 1 ч</i> | | | | | |
| 1. | Русская литература и история | 1 | 4.09 | | |
| <i>Раздел 2: Устное народное творчество - 2 ч</i> | | | | | |
| 2 | В мире русской народной песни (лирические, исторические песни) | 1 | 6.09 | | |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы. | 1 | 11.09 | | |
| <i>Раздел 3: Древнерусская литература. - 2 ч</i> | | | | | |
| 4-5 | Житие Александра Невского (фрагменты). «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века | 2 | 13.09 18.09 | | |
| <i>Раздел 4: Из русской литературы 18 века - 3 ч</i> | | | | | |
| 9 | Д.И. Фонвизин «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии. | 1 | 20.09 | | |
| 7-8 | Д.И. Фонвизин «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Подготовка к домашнему сочинению. | 2 | 25.09 27.09 | | |
| <i>Раздел 5: Из русской литературы 19 века - 34 ч</i> | | | | | |
| 9 | И.А.Крылов Слово о писателе. | 1 | 2.10 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | «Обоз»- басня о войне 1812 года | | | | |
| 10 | К.Ф. Рылеев " Смерть Ермака" как романтическое произведение. | 1 | 4.10 | | |
| 11 | ВН.ЧТ. А.С. Пушкин " История Пугачева" (отрывки) | 1 | 16.10 | | |
| 12 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман | 1 | 18.10 | | |
| 13 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ главного героя. | 1 | 23.10 | | |
| 14 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: система образов романа | 1 | 25.10 | | |
| 15 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой | 1 | 30.10 | | |
| 16 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения. | 1 | 1.11 | | |
| 17 | А. С. Пушкин «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры . | 1 | 6.11 | | |
| 18 | Урок развития речи А. С. Пушкин «Капитанская дочка». | 1 | 8.11 | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|
| 19 | А.С. Пушкин " 19 октября", " Туча" | 1 | 13.11 | | |
| 20 | ВН. ЧТ. А.С. Пушкин " К****" (« Я помню чудное мгновенье...» и другие стихотворения, посвященные теме любви и творчества) | 1 | 15.11 | | |
| 21 | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина | 1 | 27.11 | | |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше, вырванном из родной среды и воспитанном в чуждом ему обществе | 1 | 29.11 | | |
| 23 | М.Ю. Лермонтов" Мцыри": образ романтического героя . | 1 | 4.12 | | |
| 24 | М.Ю. Лермонтов" Мцыри": особенности композиции поэмы | 1 | 6.12 | | |
| 25 | Урок развития речи М.Ю. Лермонтов" Мцыри" | 1 | 11.12 | | |
| 26 | Н. В. Гоголь «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. | 1 | 13.12 | | |
| 27 | Н.В.Гоголь «Ревизор» : образ Хлестакова | 1 | 18.12 | | |
| 28 | Н. В. Гоголь «Ревизор» : сюжет и композиция комедии | 1 | 20.12 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------|--|--|
| 29 | Урок развития речи Н. В. Гоголь «Ревизор» | 1 | 25.12 | | |
| 30 | Н.В. Гоголь "Шинель": своеобразие реализации темы " маленького человека" | 1 | 27.12 | | |
| 31 | Н.В. Гоголь "Шинель": как «петербургский текст» | 1 | | | |
| 32 | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя | 1 | | | |
| 33 | ВН.ЧТ. И.С. Тургенев « Певцы»: сюжет и герои, образ повествования в рассказе | 1 | | | |
| 34 | М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои | 1 | | | |
| 35. | М. Е. Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического | 1 | | | |
| 36 | Н. С. Лесков «Старый гений»: сюжет и герои | 1 | | | |
| 37 | Л. Н. Толстой «После бала»: проблемы и герои | 1 | | | |
| 38 | Л. Н. Толстой «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа | 1 | | | |
| 39 | Контрольная работа по | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | творчеству М.Е. Салтыкова - Щедрина, Н.С. Лескова, Л. Н. Толстого | | | | |
| 40 | Урок развития речи Поэзия родной природы в русской литературе XIX века | 1 | | | |
| 41 | А.П. Чехов « О любви» (из трилогии) | 1 | | | |
| 42 | Вн. чт. А.П. Чехов«Человек в футляре». | 1 | | | |
| <i>Раздел 6: Из литературы 20 века - 21 ч</i> | | | | | |
| 43 | И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви | 1 | | | |
| 44 | А.И. Куприн «Куст сирени»: история счастливой любви | 1 | | | |
| 4 5 | Урок развития речи Урок - диспут " Поговорим о превратностях любви") | 1 | | | |
| 46 | Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна | 1 | | | |
| 47 | А.А. Блок «На поле Куликовом», " Россия": история и современность | 1 | | | |
| 49-48 | С.А. Есенин «Пугачев» как поэма на историческую тему. Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина | 2 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | | | | |
| 50 | И.С. Шмелев «Как я стал писателем»: путь к творчеств | 1 | | | |
| 51 | М.А. Осоргин « Пенсне» реальность и фантастика | 1 | | | |
| 52 | Журнал " Сатирикон" " Всеобщая история, обработанная " Сатириконом" (отрывки) | 1 | | | |
| 53 | ВН.ЧТ, Тэффи « Жизнь и воротник» и другие рассказы | 1 | | | |
| 54 | ВН.ЧТ. М.М. Зощенко " История болезни" и другие рассказы | 1 | | | |
| 55 | А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: человек и война | 1 | | | |
| 56 | А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: образ главного героя | 1 | | | |
| 57 | А. Т. Твардовский «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы | 1 | | | |
| 58 | Стихи песни о Великой Отечественной войне | 1 | | | |
| 59 | В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| 60 | Урок развития речи В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа | 1 | | | |
| 61 | Русские поэты о Родине, родной природе. | 1 | | | |
| 62 | Поэты русского зарубежья о родине. | 1 | | | |
| 63 | Годовая контрольная работа по литературе в формате ГИА | 1 | | | |
| <i>Раздел 7: Из зарубежной литературы - 5ч</i> | | | | | |
| 64 | У.Шекспир. трагедия «Ромео и Джульетта». | 1 | | | |
| 65 | Сонет как форма лирической поэзии | 1 | | | |
| 66 | ВН.ЧТ. Ж.Б. Мольер " Мещанин во дворянстве" (обзор с чтением отдельных сцен) | 1 | | | |
| 67 | ВН.ЧТ. В.Скотт « Айвенго» | 1 | | | |
| 68 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе | 1 | | | |

ЦОР

Электронные образовательные ресурсы, используемые на уроках литературы в 8 классе

1. Электронный образовательный ресурс. "Аудиоучебник. Основное общее образование. Литература. 8 класс. Коровина В.Я. и другие", АО Издательство "Просвещение"
2. Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение"