

Смысловое чтение как способ формирования читательской грамотности на уроках русского языка и литературы.

Агламазова Светлана Матвеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ № 48 им.Героя России Д.С.Кожемякина

Аннотация :В статье рассматривается вопрос необходимости формирования правильного типа читательской грамотности как важнейшей компетенции современного человека. Приводятся эффективные методические приемы работы с текстом на уроках русского языка и литературы, делающие процесс учебной деятельности более продуктивным.

Ключевые слова: читательская грамотность, смысловое чтение, виды текстовой информации, чтение с остановками.

Так что же такое смысловое чтение? По словарю С.И. Ожегова «смысл – это внутреннее содержание, значение чего-нибудь, постигаемое разумом, а смыслить – это понимать, знать». Тогда смысловое чтение – это чтение, которое нацелено на понимание читающим текста.

Чтение - это осмысление зрительно воспринимаемого текста, опосредованное общение читателя с автором высказывания и с самим собой.

Чтение всегда играло важную роль в истории развития человечества. Это один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. ФГОС ООО включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров». Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и как следующая важная ступень развития – речь письменная. Навык чтения имеет две стороны: техническую и смысловую. Смысловая сторона: - понимание содержания и смысла читаемого. Техническая сторона: - способ чтения; - темп чтения; - правильность чтения; - выразительность.

Читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных, практических задач и в повседневной жизни. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.)

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские умения – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. Так тест PISA оценивает следующие читательские умения:

1. Найти и извлечь информацию.
2. Интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
3. Осмыслить и оценить содержание и форму текста.

Что такое полное понимание текста? Это вычитывание трех видов текстовой информации:

- **фактуальной** (о чем в тексте сообщается в явном виде)
- **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)
- **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)

Три этапа работы с текстом

1. **До чтения текста.** Предположение, о чем будет текст по его названию, иллюстрациям и т.п. (просмотровое чтение)1.

1. Чтение названия и его анализ

2. Рассматривание иллюстраций к тексту.

3. Прогнозирование: о чем может идти речь в данном произведении?

Результат: предвосхищение чтения, создания мотива для чтения

2) Во время чтения текста. Изучающее чтение (на этапе обучения вслух) в режиме диалога с автором: делая паузы в чтении для того чтобы:

- задать вопрос автору по прочитанному (**В**),
- предположить ответ (**О**),
- при дальнейшем чтении найти в текст ответ на возникший вопрос и проверить себя (**П**).
- *Результат:* вычитывание не только фактуальной информации, но и подтекста, своя интерпретация текста.

3) После чтения текста. Формулирование его главной мысли (концепта) в т. ч. с помощью рефлексивного чтения. (Докажите, что..., Почему? Какой...?)

Результатом будет понимание авторского смысла, корректировка своей интерпретации.

Почему описываемая техника называется *активно-продуктивной*? Главное её преимущество – активная позиция ученика к содержанию текста. Для него учебный текст – средство для осуществления различных мыслительных операций. Результатом такой работы является ученический продукт в виде выполненных заданий, составленных учеником собственных конструкций.

Уметь учиться - это уметь, пользуясь учебниками, дополнительной литературой и другими видами информации, самостоятельно добывать и использовать новые знания. Это станет возможным, если на каждом уроке дети

будут овладевать важнейшим метапредметным универсальным учебным действием - смысловым чтением.

Формирование метапредметных компетенций учащимися на уроках русского языка и литературы происходит посредством развития речи школьников, умения думать, рассуждать, анализировать и оценивать прочитанное, прослушанное, увиденное, выразить результаты этого анализа в форме устного или письменного речевого высказывания.

Текст- это самая благоприятная почва для развития всех образовательных компетенций учащихся. Именно работа с текстом позволяет соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития.

Цель работы с текстом на уроке русского языка- постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Мастерски подобранные тексты обладают высочайшим познавательным, развивающим и воспитывающим потенциалом. Он должен соответствовать уровню развития учащихся.

Для выполнения заданий ЕГЭ требуется вдумчивое, внимательное аналитическое чтение. Учащимся предлагается прочитать текст два раза. При повторном чтении ребята выделяют в тексте различные его аспекты.(Ключевые слова, оценочное суждение, основные мысли, авторскую позицию). Такая работа помогает лучше разобраться в содержании текста и выполнить целый ряд заданий. В экзаменационной работе по русскому языку это задание №1,22,23. Кроме того, подобная работа помогает при написании сочинения - рассуждения.(Выделение проблемы, позиции автора, аргументов).

Наиболее сложным заданием считается составление текста. Это задание 27 в работе по русскому языку. (Написание сочинения с опорой на предложенный текст). Необходимо сформулировать одну из проблем, поднятых в тексте, прокомментировать её, определить позицию автора по этой проблеме, выразить своё отношение к ней, привести аргументы.

Наивно полагать, что если ученик умеет читать, то он понимает текст.

Между тем, на любом уроке можно использовать некоторые универсальные приёмы извлечения из текста информации, что помогает не только при подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, но и в работе с учебником, любой справочной литературой. Как научить понимать текст? В этом поможет смысловое чтение.

Приёмы смыслового чтения помогают педагогу подготовить учащихся к сдаче итоговой аттестации по русскому языку (ОГЭ, ЕГЭ). Экзаменам предшествует итоговое собеседование в 9 классах, в которое и включена проверка умения читать текст, пересказывать, выявляя основное, умение вставить цитату в подходящее место.

Технология смыслового чтения включает в себя 3 этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

1. Прием «Мозговая атака» – умственная разминка, совместный поиск группового решения. Целью стратегии является обращение к личному опыту, для того чтобы подготовить учащихся к личностному восприятию произведения: Обращение к личному опыту. – Приходилось ли вам встречать фронтовиков? Что это за люди? Прогнозирование по назначению.– Рассказ М. Шолохова называется «Судьба человека». Как вы думаете, о чем это произведение?

Еще один пример использования приема – прогнозирование по фотографии. При изучении произведения М. Шолохова «Судьба человека» учащимся по фотографии актёра Сергея Бондарчука, сыгравшего роль Андрея Соколова, можно предложить описать внешность героя, а затем соотнести фото актёра с героем рассказа. Несомненно, приём «Мозговая атака» позволяет учащимся за короткое время активизировать и сформулировать максимальный объем информации.

2. Прием «Ключевые слова».

– По «ключевым словам» биографии и творчества писателя догадайтесь, о каком писателе пойдёт речь сегодня на уроке?

Писатель 20 века, хутор Кружилин, военный корреспондент газеты «Правда» и «Красная Звезда», рассказы «Нахалёнок» и «Судьба человека», награжден Нобелевской премией.

3. Прием «Ассоциативного чтения».

– Какие ассоциации вызывают у вас фамилия главного героя?

4. Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал».

Учащиеся индивидуально заполняют первый столбик, затем в парах идет обсуждение и заполнение второго столбика (мотивация к изучению нового), и на стадии рефлексии заполняется третий столбик.

Что я знаю о писателе?

Что хочу о нём узнать?

Что узнал?

Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» развивает навыки самостоятельной работы с имеющейся информацией

II этап. Работа с текстом во время чтения.

Цель этапа: понимание текста и создание его читательской интерпретации, первичное чтение текста.

- чтение текста «с карандашом»;
- определение основных понятий (без чтения всего текста);
- составление таблиц (выборочное чтение);
- составление плана текста (для пересказа);
- поиск пропущенных слов;

Выявление первичного восприятия (например, с помощью беседы).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста - повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Выразительное чтение. Цель анализа текста на этом этапе - создание его читательской интерпретации и, главное, ее корректировка объективным авторским смыслом.

В 5 – 6-м классах – речь идёт о собственном анализе. В 7–8-м классах текст анализируется чаще в родово-жанровой специфике, в 9-11-м классах – в контексте художественного мира писателя с позиции общего историко-литературного процесса.

5. Прием «Чтение с остановками».

Текст разбит на несколько смысловых частей, каждая часть анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель этапа: достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Учитель ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла. Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Беседа о личности писателя рекомендуется после чтения произведения, потому что именно после чтения ребенок сможет соотнести содержание произведения с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения, работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями.

Умение воспринимать текст является той базой, на основе которой формируется умение создавать собственное высказывание. Формирование читательской грамотности - важнейшая задача, для решения которой можно и нужно использовать уроки русского языка и литературы.

Литература

1. Галактионова Т.Г., Филиппова Е.С. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. Чтение детей и взрослых. Книга и развитие личности. – СПб. АППО, 2012.