

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.

ПРИБЫЛОВА А.А.

Учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ульяновска «Гимназия №30 имени Железной Дивизии»

Аннотация. Статья посвящена актуальным проблемам формирования навыков смыслового чтения у современных школьников. В статье говорится о том, что именно в начальной школе закладывается любовь к чтению. Рассматриваются приемы, благодаря которым можно решить проблему отсутствия смыслового чтения, описываются условия комфортной работы с детьми во время занятиях. Одной из главных задач формирования смыслового чтения является задача совместной, планомерной, систематической работы учителя и родителей, с уважением позиции ребенка.

Ключевые слова: смысловое чтение, образное мышление, анализ, заглавие, текст, начальная школа.

В настоящее время одной из основ эффективного обучения в рамках федерального государственного стандарта уровней общего образования выступает смысловое чтение, как метапредметный результат, что подразумевает под собой такое качество чтения, при котором достигается понимание всех сторон текста, а именно, информационной, смысловой и идейной. Это предполагает то, что обучающимися на базе нескольких учебных предметов будет освоено владение обобщенными способами деятельности, например, сравнением, схематизацией, умозаключением, наблюдением, формулированием вопросов, выдвижением гипотез, моделированием и т.д., которыми они смогут пользоваться как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Не для кого давно не секрет, что современные дети с большим интересом готовы осваивать новое благодаря гаджетам, которые дают процессу обучения большое количество преимуществ, а главное, доступ к огромному количеству источников информации. Но овладеть этой информацией в полном объеме не каждый школьник в силах. Так как у большинства из них слабо развито, а чаще всего не развито совсем, смысловое чтение, целью которого является не поверхностное механическое чтение, а глубокое понимание всей полноты содержания прочитанного текста, усвоение всех деталей и нюансов, т.е. дети, читая тексты любого характера, буквально впитывают извлеченную информацию. Если ребенок читает вдумчиво, то у него активно работает воображение, он обязательно сможет взаимодействовать со всплывающими картинками в его голове. Как у любой медали, у общения школьников с гаджетами, также есть две стороны, плюсы мы назвали, но есть и минусы. Так как в последнее время школьники слишком много времени уделяют использованию телефонов, компьютеров и другой техники, поле зрения восприятия ими информации сужается настолько сильно, что объем ее усвоения снижается до минимума. Таким образом, задача нынешнего педагога

заключается в том, чтобы научить детей читать с пониманием смысла прочитанного и уметь пользоваться теми знаниями, о которых они прочитали, а для этого нужно научиться искать, подбирать, анализировать, фильтровать, сравнивать, объединять, формулировать, воспроизводить, передавать и хранить. Перечисление может быть продолжено до бесконечности, но это основное. Ко всем этим результатам мы начинаем стремиться с начальной школы, это фундамент будущего успеха.

Многие ученики первых классов приходят в школу уже подготовленными, они умеют читать, часто слышишь от родителей «мой ребенок читает», выражая радость, я отвечаю им, как это замечательно, вы молодцы, но в большинстве случаев на первых же уроках, видим, что ребенок умеет читать, но это умение лишь механическое. Да, это большой успех, бесспорно. Но нужно дать понять родителям и самим ребятам, что уметь соединять буквы в слова – это далеко не все, к чему мы будем стремиться. Наша общая задача, понять, а что же значат эти слова, слова, объединенные в предложения, предложения связанные в текст. А тексты с каждым днем все длиннее и длиннее, понимать их труднее и труднее. Так вот, повторяюсь, наша общая задача в том, чтобы минимизировать эти трудности и научить ребенка читать в удовольствие. Да, именно удовольствие должен испытывать человек от общения с книгой, от чтения любой информации, понимая то, что в эти моменты он становится богаче внутренне, интереснее сам себе и окружающим. Но, к сожалению, родители сами того не подозревая, часто обрубают ребенку путь к этому источнику обогащения. Каким образом? А на самом деле все просто, ребенок читает при маме или папе, побуквенно или по слогам слова или текст, заканчивает и слышит от близкого человека вопрос: «ну, что ты только что прочитал» или «о чем ты прочитал»? Ребенок молчит, потому что он еще не в состоянии был понять прочитанное, а в ответ ему опять «ты не понял, о чем прочитал, а ну читай заново!». Это буквально контрольный выстрел в голову, которым родители убивают у ребенка все желание читать!

Всему свое время, нужно дать детям возможность автоматизировать технику чтения, а понимание само придет к ним чуть позже, и наблюдать за этим истинное счастье, когда ученик, читая слово «кот», резко поднимает голову и говорит, а у меня во дворе живет кот Васька! Вот оно начинает приходить! Теперь следует грамотно развивать понимание смысла прочитанного, набирая обороты и увеличивая объемы смыслового чтения.

Существует много способов и приемов развития смыслового чтения, остановлюсь на некоторых из них, используемых в личной практике на уроках с младшими школьниками. Возвращаясь к вопросу периферийного зрения, нужно расширить поле зрения учеников для полного восприятия текста, чтобы он видел слово целиком, а потом несколько слов, тем самым увеличит скорость чтения, объем прочитанного. Для этого нам хорошо помогают на уроках математики таблицы Шульте, которые предполагают удерживание взгляда лишь в середине таблицы и нахождение боковым зрением чисел от одного до 25. На уроках обучению грамоте можно использовать клиновидные таблицы – суть их использования заключается в вертикальном и горизонтальном

расширении угла зрения от центра бланка. Таблицу можно распечатать или оперировать табличным бланком на экране компьютера. Сначала взгляд сконцентрирован на центральном столбце (он может быть отмечен красной вертикальной линией, быть пустым или содержать некий знак). Далее нужно медленно спускаться взглядом ниже, замечая буквы или слоги, которые расположены по бокам. Эти боковые компоненты нужно произносить вслух, соединяя в слова. Цель – дойти так до самой последней строчки в таблице.

На уроках окружающего мира пользуюсь приемами мнемотехники, облегчающей запоминание нужной информации и увеличение объёма памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное представление.

В качестве физкультминуток часто использую нейрогимнастику, которая в игровой форме является универсальным для детей, специально подобранным комплексом веселых упражнений, способствующим развитию интеллектуальных и психических возможностей – улучшает память, внимание, восприятие, речь, моторику, мышление, творческие способности, саморегуляцию, самооценку, мотивацию и общее соматическое здоровье.

Для разминки на уроках изобразительного искусства использую технику межполушарного взаимодействия – зеркальное рисование, кладем на стол чистый лист бумаги, берем в обе руки по карандашу или фломастеру. Начинаем одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, симметричные узоры или простые картинки. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга, что очень важно при работе с текстом. С текстом, который ребенку нужно осмыслить.

Осмыслить текст младшим школьникам, учитывая, что для них основной формой деятельности остается игра, помогают следующие приемы: «Давайте знакомиться!» – знакомство с автором произведения и его биографией, с которым нам предстоит работа. Узнать, кто написал то или иной произведение обязательно нужно, так как это позволяет ребенку сформировать свое собственное отношение к автору. Часто, после знакомства с биографией, становятся понятны некоторые мысли и эпизоды из его сочинений. Заглавию уделяем отдельное внимание, оно вводит нас в мир произведения, выражает основную тему текста, определяет его важнейшую сюжетную линию или указывает на его главный конфликт. Игра «Слоеный торт» – текст, представляем себе, как большой торт. Части текста, это слои, связанные между собой «кремовой» нагрузкой, это приводят к выделению смысловых опорных пунктов, углубляющих понимание и облегчающих последующее запоминание материала (также можно представить, что текст-это многоэтажный дом или «завитушка», где этажи или завитки это части текста, набирающие высоту или обороты). «Прогноз погоды» – так мы называем прием антиципации — предвосхищения или смысловой догадки, при котором ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам – фразу, по

начальным фразам – содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения. Игра «Сортировщик» помогает нам выделять ключевые слова в тексте.

Многочисленное обращение к тексту, перечитывание его каждый раз с новым заданием, с новыми вопросами, постановка которых и поиск ответов на них в самом тексте, осуществляется путем воспоминания, рассуждения. Постановка вопроса-предложения, сочетающего в себе вопрос и предположительный ответ на него. Причем с первого класса стараемся формулировать ответ на вопрос полный, избегая кратких ответов, развиваем тем самым речевой аппарат и словарный запас детей. Играем с детьми в игру «Литературные критики», а именно, делаем анализ, даем оценку прочитанному тексту. Это находит выражение в высказывании дополнений, в формулировании сомнения или несогласия, в демонстрации собственной позиции мнения и обязательном отстаивании ее. Это помогает формировать гибкость мышления у ребят, что будет полезным в реальных жизненных ситуациях. С помощью фигур «заместителей» ребята потрясающе справляются с заданиями моделирования обложек к прочитанным произведениям.

Итоги ВПР прошлого года демонстрируют, что ребята показывают невысокие результаты по выполнению заданий на выделение главной мысли в тексте (всего 56% учащихся справляются с этим заданием). О чем это свидетельствует? Именно о том, что дети не владеют техникой смыслового чтения. Поэтому перед нами стоит цель – заложить основы формирования грамотного чтения у читателя, который испытывает потребность в чтении, стойкую привычку к чтению книг, и умеет их самостоятельно выбирать, сохраняя за собой право, не читать то, что не интересно. Не стоит заставлять ребенка дочитывать до конца не заинтересовавшую его книгу, в мире столько интересного, что он сам обязательно найдет то, что ему понравится! А нам, учителям начальных классов совместно с родителями, следует помочь увидеть детям этот прекрасный мир, многогранный, еще неизученный. Стоит тактично использовать приемы и методы для того, чтобы взрастить в нем любовь к чтению, чтению со смыслом!