

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ: СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ И ПРИЁМЫ.

Сафонова Т.В.

Учитель начальных классов МБОУ «Губернаторский лицей №100»

г. Ульяновска

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы обучения смысловому чтению учеников начальной школы, даётся определение смыслового чтения, способы организации познавательной деятельности, способствующие развитию навыка смыслового чтения, методы и приёмы для обучения смысловому чтению, описывается один из приёмов обучения смысловому чтению в послебукварный период в 1 классе.

Ключевые слова: смысловое чтение, виды и приёмы смыслового чтения, обучение смысловому чтению,

Чтение следует рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Чтение – фундамент всех образовательных результатов, обозначенных в ФГОС. Ведущей целью общего образования является развитие мотивационных, операциональных и когнитивных ресурсов личности учащегося в условиях системно-деятельностного подхода к организации обучения.

Обязательный компонент метапредметных результатов освоения основной образовательной программы: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и ее переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А. А. Леонтьев).

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Процесс обучения чтению включает в себя технику чтения и понимание прочитанного. Исходным моментом в формировании навыка чтения является анализ звучащей речи. Мы, учителя начальных классов, особое внимание обращаем на то, чтобы ребёнок ясно слышал, точно выделял и правильно произносил звуки.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьным толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

-определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
-уметь прогнозировать содержание читаемого;
-осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
-формулировать тему небольшого текста;
-работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных,
-озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
-выявлять смысловую и эмоциональную подтекст;
-определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
-находить главную мысль, сформулированную в тексте;
-определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

По мнению психологов, процесс, направленный на понимание, очень сложен: в него включены внимание, память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и много других психических особенностей читателя. Психологи выделяют несколько уровней понимания текста, которые связаны с вычитыванием разных видов текстовых информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится, воспроизведение описаний событий, героев, места и времени действия, т.е. вычитывание только актуальной информации.

Следующий уровень характеризуется пониманием не только того, о чём говорится, но и установление связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано, т.е. вычитывание концептуальной информации.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность.

Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как:

- проблемно-поисковый,
- дискуссия и обсуждение,
- моделирование и рисунок.

Применение технологии смыслового чтения, помогло приобщить детей к дополнительному чтению, выполнению творческих заданий. Смысловое чтение формирует у младшего школьника самостоятельно приобретать новые

знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Выделяют следующие виды чтения:

- просмотровое (вид смыслового чтения, цель которого получить общее представление о тексте)
- ознакомительное (вид, с помощью которого определяется главный смысл, ключевая информация)
- изучающее (вид, при котором в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации и дальнейшая ее интерпретация). Из всего прочитанного выделяется главное, а второстепенное опускается.
- рефлексивное (это самое вдумчивое чтение). Во время такого процесса читающий предвосхищает будущие события, прочитав заголовок или по ходу чтения.

Для обучения смысловому чтению используются следующие методы и приемы:

- Развитие умения анализировать задание.
- Поиск ключевых слов в задании и умение вчитываться в инструкцию.
- Ответы на поставленные вопросы (и письменные, и устные).
- Определение последовательности событий в тексте.
- Формулирование простых выводов после прочтения.
- Преобразование прочитанного текста в таблицу.
- Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией.
- Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста.
- Умение, опираясь на прочитанный текст, доказывать свою точку зрения, опровергать какие-либо утверждения.
- Нахождение нужной информации в различных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.

Внедрение системы работы с текстом на уроках в начальной школе, согласно требованиям ФГОС НОО должно осуществляться поэтапно, учителю следует начинать работать над формированием навыка смыслового чтения с самого начала обучения ребенка в школе. И, так как я работаю сейчас в 1 классе, я выделяю различные методы работы с текстом:

1 класс – обучение детей выразительному чтению и его осознанного восприятия:

1. Практическое отличие текста от набора предложений.
2. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.
3. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
4. Озаглавливание текста (подбор заголовков).
5. Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Приемы обучения смысловому чтению:

1. «Чтение в кружок».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Ваша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст».

Дети работают в малой группе или в паре, по очереди читают текст, слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

2. «Чтение про себя с вопросами».

Цель: формирование умений вдумчивого чтения.

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

3. «Чтение с остановками».

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы». Вопросы могут быть направлены на проверку понимания, а также – на прогноз содержания последующего отрывка".

4. «Ассоциативный куст».

Цель: актуализация знаний, формирование установки на чтение.

Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся во время чтения (желательно) или сразу после чтения, отмечают в тетради или высказывают свои ассоциации, предположения, ключевые слова содержания текста, а учитель фиксирует их на доске в виде схемы.

5. «Чтение в парах – обобщение в парах».

Цель: формирование умений выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.

Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.

Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

6. «Читаем и спрашиваем».

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.

Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном.

Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе, коррекция.

Пример работы на уроке в 1 классе в послебукварный период. Дети объединяются в группы. Обязательно в каждой группе должен быть один,

хорошо читающий ученик. Раздаются тексты каждому ребёнку, предлагается тексты прочитать. Затем, хорошо читающий ученик читает для всех, так как в каждом классе есть дети, которые читают медленно и не понимают прочитанного текста.

Например, текст «Пчела и тыквенный цветок»

Полетела Пчела в поле за медом — далеко-далеко. А солнышко уже к закату клонится. Нашла Пчела большое тыквенное поле. У тыквы цветы большие, лепестки желтые, яркие, как солнце. Летала Пчела от одного цветка к другому, собирала мед. Подняла головку, посмотрела вокруг и вскрикнула по-пчелиному от страха: солнышко зашло, в небе звездочки мерцают, в поле сверчок поет. «Что же мне теперь делать?» — думает Пчела.

— Садись ко мне под лепестки, — говорит ей Тыквенный Цветок. — Переночуешь, а утром домой полетишь.

Села Пчела на сладкие тычинки, закрыл ее Цветок лепестками.

Спит Тыквенный Цветок. Спит Пчела. Спит поле. Весь мир спит, только звездочки в небе мерцают.

Вот и солнышко показалось из-за леса. Тыквенный Цветок открыл лепестки. Проснулась Пчела. Время домой лететь. Но в маленьком пчелином сердце что-то задрожало — грустное и теплое. Что-то задерживало Пчелу возле Цветка.

Поклонилась низенько Пчела Тыквенному Цветку и сказала:

— Спасибо тебе, Цветок, за гостеприимство. Цветок вздохнул. Ему тоже не хотелось расставаться с Пчелой.

Но солнце уже поднялось над горизонтом, пел жаворонок в небе, летали бабочки — начался день. Пчела покружила над Тыквенным Цветком и полетела домой, понесла мед детишкам.

Детям даётся большая черно- белая пчела, на которой они должны написать опорные слова из текста произведения, по которым можно легко его узнать. Потом ребята определяют главную мысль произведения. Учитель предлагает на выбор несколько высказываний. (Дети должны выбрать подходящее высказывание)

Живи добрее, будешь всем милее.

Доброта сердца лучше щедрости.

Красота до вечера, а доброта навек.

За добро добром и платят.

Доброе дело без награды не остаётся.

В дальнейшем, каждой группе можно раздавать разные тексты и задания каждой группе можно давать другие. Например, выделить главную мысль текста, составить диафильм по тексту в правильном порядке и т.д.

Список литературы

1. Граник Г. Г. Как учить работать с книгой – М. 2007г.
2. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012г.
3. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012. - № 6.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2016
6. Электронное издание на основе печатного издания: Смысловое чтение. 1–4 классы : методические рекомендации / О.Е. Жиренко. – 2-е изд. – Москва : ВАКО, 2020 – 192 с. – ISBN 978-5-408-04716-1. – Текст : непосредственный.